

Приложение 2 к рабочей программе производственной практики, научно-исследовательская работа  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Русский язык. Литература  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2021

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ)

### 1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, профиль	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Курс, семестр	3,4 курс, 5,6,7 семестр
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	производственная (научно-исследовательская работа); стационарная, выездная
6.	Форма обучения	Очная
7.	Год набора	2021

### 2. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах практики их формирования

	Этап практики формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля (отчетности) сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1.	Организационный этап	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8;	основные положения и концепции теории и истории русского языка, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; различных жанров литературных и фольклорных текстов; основ методики преподавания русского языка и литературы, методов и приемов обучения	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической деятельности, распространять и популяризировать филологические знания и воспитательной работе с обучающимися	навыками осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики 2. Разработка индивидуального плана на период практики, согласование с научным руководителем
2.	Основной этап	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8	основные положения и концепции теории и истории русского языка, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; различных жанров литературных и	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической деятельности,	навыками осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа по сбору информации, критического осмысления теоретического материала исследования, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных исследования с использованием современных методов исследования. Структурирование текста выпускной квалификационной работы. 2. Подготовка сообщений, докладов, научных публикаций по результатам собственных исследований.

			фольклорных текстов; основ методики преподавания русского языка и литературы, методов и приемов обучения	распространять и популяризировать филологические знания и воспитательной работе с обучающимися		
3.	Заключительный этап	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8	основные положения и концепции теории и истории русского языка, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; различных жанров литературных и фольклорных текстов; основ методики преподавания русского языка и литературы, методов и приемов обучения	применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической деятельности, распространять и популяризировать филологические знания и воспитательной работе с обучающимися	навыками осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском языке для решения задач профессиональной деятельности	Оформление и предоставление руководителю практики отчетной документации о практике.

#### **4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

##### **4.1. Примерные темы для методической разработки занятий по теме выпускной квалификационной работы.**

Реализация коммуникативно-деятельностного подхода при изучении орфографии в средней школе

Интегрированный урок литературы, построенный на основе использования взаимодействия искусств.

Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.

Формирование у школьников представлений о национальном образе мира в процессе изучения зарубежной литературы

Создание образа эпохи, художественной среды в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.

Возрастные психологические особенности восприятия и анализа учащимися произведений разных жанров.

Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.

Развитие образного мышления, фантазии и воображения школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.

Система работы с литературно одаренными учащимися на уроках литературы и во внеклассной работе

Роль внеклассного чтения в литературном и общекультурном развитии современных школьников.

Развитие культуры речи школьников на уроках литературы и во внеурочное время.

Формирование умений и навыков полемической речи в процессе изучения зарубежной литературы в школе.

Роль знаний по теории литературы в литературном и общекультурном развитии школьников.

Роль Интернета, кино, телевидения в литературном развитии современных школьников.

Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в 5-9 и 10-11 классах.

Инновационные процессы в обучении литературе. Технология проблемного обучения.

Инновационные процессы в обучении литературе. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии.

Виды учебных задач по литературе. Место и роль алгоритмов в процессе изучения художественного текста.

Этапы изучения литературного произведения в школе: общая характеристика. Методика организации вступительных занятий.

Периоды развития читателя – школьника. Своеобразие школьного анализа художественного текста.

Роль заключительных занятий. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету.

Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах.

Методика изучения эпических произведений.

Особенности школьного разбора драматических произведений.

Образный «диалог времен» на уроках литературы. Виды уроков-обзоров.

Работа над биографией писателя.

Теория литературы в школьном изучении. Работа над образом-персонажем.

Школьное сочинение по литературе. Типы, жанры, система развития навыков.

Развитие образного воображения, устной и письменной речи учащихся в процессе изучения

литературы.

Дифференцированное обучение литературе как методическая проблема. Виды дифференциации.

Методика работы с одаренными детьми (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).

Обучение литературе в условиях профилизации старшей школы. Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов.

Литературное краеведение в теории и практике современной школы. Особенности региональной программы по литературе.

Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе. Типологии, планирование, структура.

Понятие методической концепции. Алгоритм проектной деятельности учителя литературы.

Методика проведения интегративных занятий по русскому языку

Содержание регионального компонента по русскому языку и пути его реализации

Обучение речевому этикету на уроках русского языка в 5-6 классах

Жанровая природа школьного сочинения в аспекте современных инноваций в сфере преподавания русского языка

Взаимосвязанное обучения видам речевой деятельности на учебных занятиях по русскому языку

Система упражнений и задач по формированию коммуникативной компетенции школьников

Специфика использования дидактической игры на уроках русского языка в 5 классе.

Использование интерактивных форм обучения на занятиях по русскому языку

Трансформация содержательного аспекта преподавания русского языка в средней школе на современном этапе развития методики

Примерные темы для исследовательской работы:

1. Грамматические ошибки в современной речи.
2. Соблюдение норм в телевизионной рекламе.
3. Употребление имен числительных в современной речи.
4. Соблюдение норм ударения в современной речи.
5. Способы образования новых слов современного русского языка.
6. Соблюдение норм ударения и произношения в речи студентов.
7. Несклоняемые существительные в русском языке.
8. Имена прилагательные в стихах мурманских поэтов.
9. Языковые особенности текстов предвыборной кампании.
10. Заимствованная и исконная лексика в наименованиях блюд.
11. Применение технологии проблемного обучения при изучении пьесы Н. Горького «На дне».
12. Интегрированный урок по литературе.
13. Использование медиакommunikаций при разработке уроков по литературе в 5 классе.
14. Подготовительная работа к школьным сочинениям.

#### 4.2. Оценка выполнения индивидуального научно-исследовательского задания

Характеристика выполненного задания	Баллы
Студент выполнил научно-исследовательское задание в полном объеме; цель исследования соответствует заявленной теме; верно определены задачи, методы, этапы исследования; представленные результаты исследования отличаются логичностью, глубиной; отчет оформлен в соответствии с требованиями.	51-60
Студент выполнил научно-исследовательское задание в	41-50

полном объеме; цель исследования соответствует заявленной теме; при определении задач, методов, этапов допущены незначительные неточности; представленные результаты исследования в целом логичны, выводы правильные; отчет оформлен в соответствии с требованиями.	
Студент выполнил научно-исследовательское задание в полном объеме, однако при определении цели, задач, методов, этапов допущены ошибки; представленные результаты исследования недостаточно структурированы, выводы не всегда представляются логичными; в отчете имеются недостатки.	31-40
Студент выполнил научно-исследовательское задание не в полном объеме; при определении цели, задач, методов, этапов допущены существенные ошибки; представленные результаты исследования не структурированы, выводы не отражают содержания проведенного исследования; качество отчета не соответствует предъявленным требованиям.	0-30

### Оценка оформления отчетной документации и ее защиты

Критерии оценки	Баллы
Студент оформил все отчетные документы в соответствии с образцами; отчетная документация сдана в положенный срок; презентация отражает содержание НИР, выполнена на высоком уровне.	31-40
Студент оформил все отчетные документы в соответствии с образцами; отчетная документация сдана в положенный срок; презентация отражает содержание НИР, выполнена в соответствии с требованиями. Имеются отдельные недочеты в документах и презентации.	21-30
Студент оформил все отчетные документы в соответствии с образцами, однако содержание отчета неполное; отчетная документация сдана в положенный срок; презентация не в полной мере отражает содержание НИР, имеются ошибки разного характера.	11-20
Студент оформил все отчетные документы, однако содержание отчета неполное, имеются грубые ошибки; отчетная документация сдана с опозданием; презентация не в полной мере отражает содержание НИР, имеются ошибки разного характера (или презентация отсутствует).	0-10